

**ARTES VISUALES (NM)**  
**CONVOCATORIA 2020**

**ALEJANDRO**  
**TEJADA ZAPATA**

**“Trastornos”**



# “Trastornos”

Alejandro Tejada Zapata

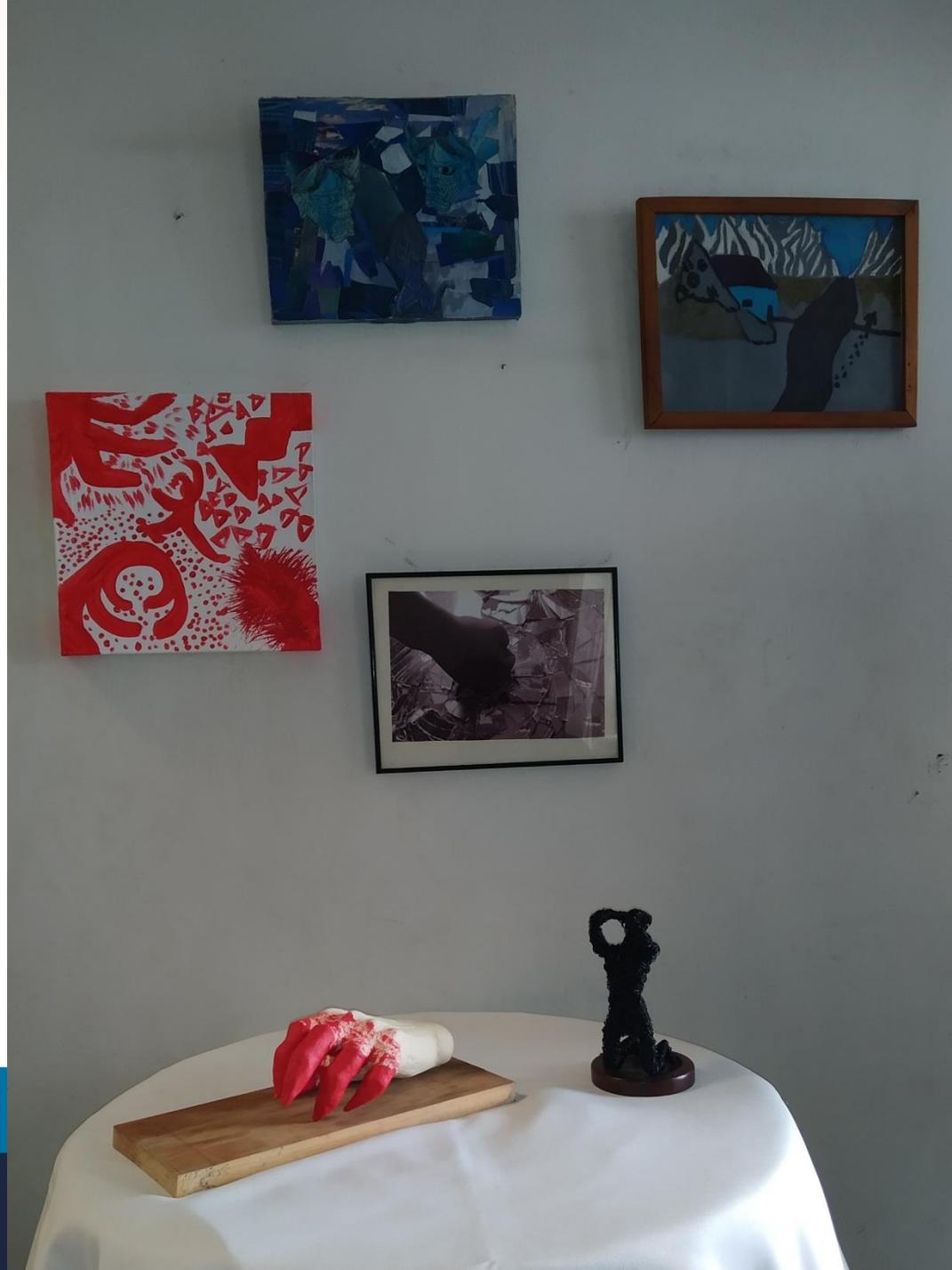
Me interesó para profundizar en éste tema (enfermedades mentales) por ser amplio y diferente a otros que se hayan hecho antes, aquí utilizo una simbología muy personal que le doy a cada enfermedad y esto es lo que hace original este tema, plasmándolo en diferentes técnicas como si fueran las diferentes facetas que una persona puede tener en estas enfermedades, como si fuera el espectro o paleta de estas mismas.

Con el conjunto de mis obras planeo transmitir no enfermedades en sí, sino percepciones de estas, es decir, las condiciones mentales a las que van a estar sujetas mis obras tratan de mostrar el punto de vista mío frente a como veo estas enfermedades o como podría yo representarlas en una obra; también doy importancia al simbolismo a la que estas obras tienen, al ser un tema abstracto, trato de hacerlo diverso y original posible.

Para mis obras utilice diferentes materiales y técnicas para que sea lo más variado posible, como son las enfermedades en sí. Además de que se han utilizado estos materiales le he dado diferentes características a los materiales para representar el simbolismo de las enfermedades.

Para el montaje de estas obras opte también por el simbolismo en este aspecto puesto que además de las obras en sí, algunas van a tener un montaje externo como lo son en las esculturas que van a juego con su temática, complementándolo de forma que transmita el sentimiento y percepción que llegue a tener para estas obras. Y así que el público llegue a percatarse de esta forma de demostrar estas enfermedades. De una forma creativa de mostrar el simbolismo.

Las obras tienen una conexión fuerte entre ellas de manera que muchas de ellas son sintomatológicamente similares entre sí, junto con definición tratamiento psicológico pero estas obras también representan diferentes formas de percibir las así como lo trato de transmitir porque en cada obra existe un sujeto en el cual su forma de padecer la enfermedad es muy diferente a las demás.



**ALEJANDRO TEJADA ZAPATA**

**Disociación (2019)**

**Medio: Óleo sobre lienzo**

**Dimensiones: 32cms por 24 cms**

Para esta obra opte por hacer un páramo desolado prácticamente sin vida, salvo la persona que está caminando a lo lejos, esta persona representa la disociación, para mi esta es una forma de apartarse de todo no solo de la compañía humana, sino de cualquier cosa existente y esto se ve reflejado en esta obra por la carencia de detalles. Para esta obra también coloque como símbolo característico, de este estado mental el que elaboré en la roca cerca a la casa.



**ALEJANDRO TEJADA ZAPATA**

**Locura (2019)**

**Medio: carboncillo sobre cartón paja**

**Dimensiones: 70 cms por 1 m.**

Para esta obra quise centrarme mucho en la percepción puesto que para mí es una forma de evidenciar la locura, esta misma, no puede tener una misma percepción de las cosas al igual que una persona sana. Es por eso que la obra está posicionada de forma que nosotros que nos encontramos sanos vemos las incoherencias que no la ve la persona perturbada. Así se muestra una de las características de la locura la cual es negar la realidad.



## ALEJANDRO TEJADA ZAPATA

### Desesperación (2019)

**Medio:** escultura en hilos de alambre negro

**Dimensiones:** 17cm, 8cm, 7cm

Con esta escultura expreso con una persona arrodillada tomándose la cabeza con las manos, esta posición refleja el desespero en que se encuentra su trastorno emocional, su impotencia y carencia de esperanza para encontrar una solución a su problema.

También busco evidenciar lo vacío que esta el sujeto dando como característica que se ven pequeñas aberturas a través de él. Por el alambre de hilo. Y sobre todo en la cabeza.



## ALEJANDRO TEJADA ZAPATA

### Esquizofrenia (2019)

**Medio:** Collage con papel de revistas sobre madera.

**Dimensiones:** 30 cms x 25 cms

Esta obra resalta los demonios interiores que puede llegar a tener una mujer, dando como imagen principal el océano, el agua; que representa lo profundo que llegar a ser el problema y el papel del collage por partes representa la profundidad del problema y la seriedad que con lleva para la persona.

Los demonios se basaron en espíritus del folclore japonés.



**ALEJANDRO TEJADA ZAPATA**

**Histeria (2019)**

**Medio: mano de yeso con porcelanicon y pintura**

**Dimensiones: 20 cms x 14 cm x 6 cm**

Esta escultura representa el profundo dolor que siente la persona llegando a transmitir todo este dolor a los demás. De manera simbólica las garras, que rayan la madera, la madera representa a los seres queridos y las garras como los daña. También eso se evidencia en lo marcado que tiene sus huesos y tendones en la mano, la sangre en la punta de los dedos simboliza al hacer daño a otros esto se revertirá sobre el mismo.



**ALEJANDRO TEJADA ZAPATA**

**Psicosis (2020)**

**Medio: pintura sobre lienzo**

**Dimensiones: 30cms por 30 cms**

Esta obra digital representa al espejo como el espectro de la personalidad el cual es divergente al romperlo con el puño es el que representa la realidad de un mundo normal el cual con el golpe sucumbe a la divergencia que sería disiparse, abrirse.

Los pedazos del espejo roto se muestran como un impacto similar al agua siendo está caracterizada por los ondas circulares, que se ven reflejadas en la imagen opuesto a esto es este espejo que no puede volver a su estado inicial.



**ALEJANDRO TEJADA ZAPATA**

**Impulsividad (2020)**

**Medio: foto digital**

**Dimensiones: 29 cms x 23 cms**

En esta obra represento la impulsividad el fondo en color blanco representa la limpieza y el orden que se ve quebrantado por las ramificaciones negras que van poco a poco cubriendo la parte blanca esto representa lo contradictorio que tienen diferentes impulsividades como el orden, la limpieza a la suciedad y el caos. Y los pequeños remolinos para evidenciar lo redundante que puede ser estos estados mentales.



