

ARTES VISUALES (NM)
CONVOCATORIA 2020

CAMILO JOSÉ
BERMÚDEZ ALFONSO

“Del trayecto”



“Del trayecto”

Camilo José Bermúdez Alfonso



“Del trayecto”

Camilo José Bermúdez Alfonso

Para la realización de estas obras decidí tratar una de mis mayores preocupaciones: el tiempo. Desde siempre me ha llamado la atención porque es lo único que hay seguro en la vida junto a la muerte; el tiempo me parece que es el causante principal de muchos de los instintos del hombre, el deterioro propio, el deterioro de su entorno, pero por sobre todo, el deterioro de su conciencia, el perderse a sí mismo, yo quiero plasmar eso a través de mis obras, quiero que, el que las vea, comprenda la importancia de reflexionar frente al tiempo y cómo más que temerle se debe aceptar, porque es el tiempo lo que da sentido a nuestra existencia, también me llama la atención cómo la percepción del mismo es relativa.

Artistas como Salvador Dalí, Van Gogh y Frances Gerhart, también el poeta Pablo Neruda me sirvieron como guías para ilustrar las distintas perspectivas de mi dilema contra el tiempo, en los aspectos biológicos, ideológicos, tecnológicos y emocionales.

Biológicamente el tiempo no solo implica deterioro, sino finalidad, es la manifestación y causa misma de la mortalidad de lo que vive, porque lo que tiene vida esta condenado a perecer. Este fue uno de los aspectos mas importantes de mis obras, porque el tiempo es manifestado en el envejecimiento y después la muerte, la forma y razón por que esto sucede, es una de las principales razones por las que escogí este tema.

Ideológicamente, también se producen muchos cambios con el paso del tiempo, por ejemplo, la madurez de una persona suele incrementar a medida que crecen, y consigo su ideología, por eso la forma de pensar de un niño nunca será igual a la de un adulto.

Con el tiempo también se han dado avances tecnológicos, la rueda, el motor de vapor, el bombillo, la bomba nuclear, la llegada del hombre a la luna, todos son avances que han marcado la historia de la humanidad, y aunque no todos hayan tenido repercusiones positivas, sin ellos no estaríamos donde estamos ahora.

Finalmente, el aspecto emocional del tiempo fue de gran importancia para el desarrollo de mis obras. Para mí, emocionalmente pueden haber dos respuestas al tiempo: desesperación o tranquilidad; desesperación por miedo a que todo se acabe, y tranquilidad, porque el que todo tiene un fin, le da sentido al trayecto.



Camilo José Bermúdez Alfonso

El tiempo no perdona (2019)

Medio: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 40 cm x 60 cm

Con influencia de O. Guayasamín, se ilustra el efecto del tiempo en las personas, en este caso en una mujer, es el implacable deterioro que se produce con el pasar de los años, pero, en medio de la decadencia, en los ojos, todavía se ve la esencia de la persona que permanece, que trasciende, el envejecimiento, es, lo que perdura.

Camilo José Bermúdez Alfonso

Todo cambia y avanza (2020)

Medio: Lápices de color sobre cartulina

Dimensiones: 70cm x 100cm

Representación surrealista, inspirada en las obras de Salvador Dalí, de los avances humanos a través de la historia, con un gato en el centro que simboliza el tiempo mismo, como algo onírico que permite el cambio y avance de la humanidad.



Camilo José Bermúdez Alfonso

¿Progreso? no, ¿Deterioro? si

(Serie) (2019)

Medio: Grabado en linóleo. Estampado de tinta sobre cartulina.

Dimensiones: 25 cm x 30 cm cada una.

Después de escuchar las historias de mis compañeros que visitaron Amazonas, comprendí la forma en que, con el paso del tiempo, la naturaleza se deterioraba por múltiples razones.

Esta realidad es la que se buscó plasmar, el riesgo inminente de que, con tiempo suficiente, hasta el Amazonas se acabe. Para plasmar esta imagen la artista Francés Gearhart fue de suma inspiración.



Camilo José Bermúdez Alfonso

Girasol Reloj de Sol (2020)

Medio: Escultura creada en madera triplex y pintada con esmalte.

Dimensiones: 1 mt de diámetro x 17 cm de alto.

Esta obra está inspirada en Los girasoles de Van Gogh, se utiliza el girasol como representación de la vida y el tiempo, para mezclarla con el reloj de sol, un instrumento medidor del tiempo que data de hace miles de años, esta obra exalta los colores rojos y amarillos como representaciones de la vida y la pasión.





Camilo José Bermúdez Alfonso

Contraste (2020)

Medio: Fotografía digital impresa en
papel Propalcote

Dimensiones: 70 cm x 100 cm

Un estrechón de manos, entre un
padre y un hijo, el fuerte contraste
entre dos etapas, divididas por el
tiempo, la foto es el fuerte contraste
del cambio.

