

ARTES VISUALES (NM)
CONVOCATORIA 2020

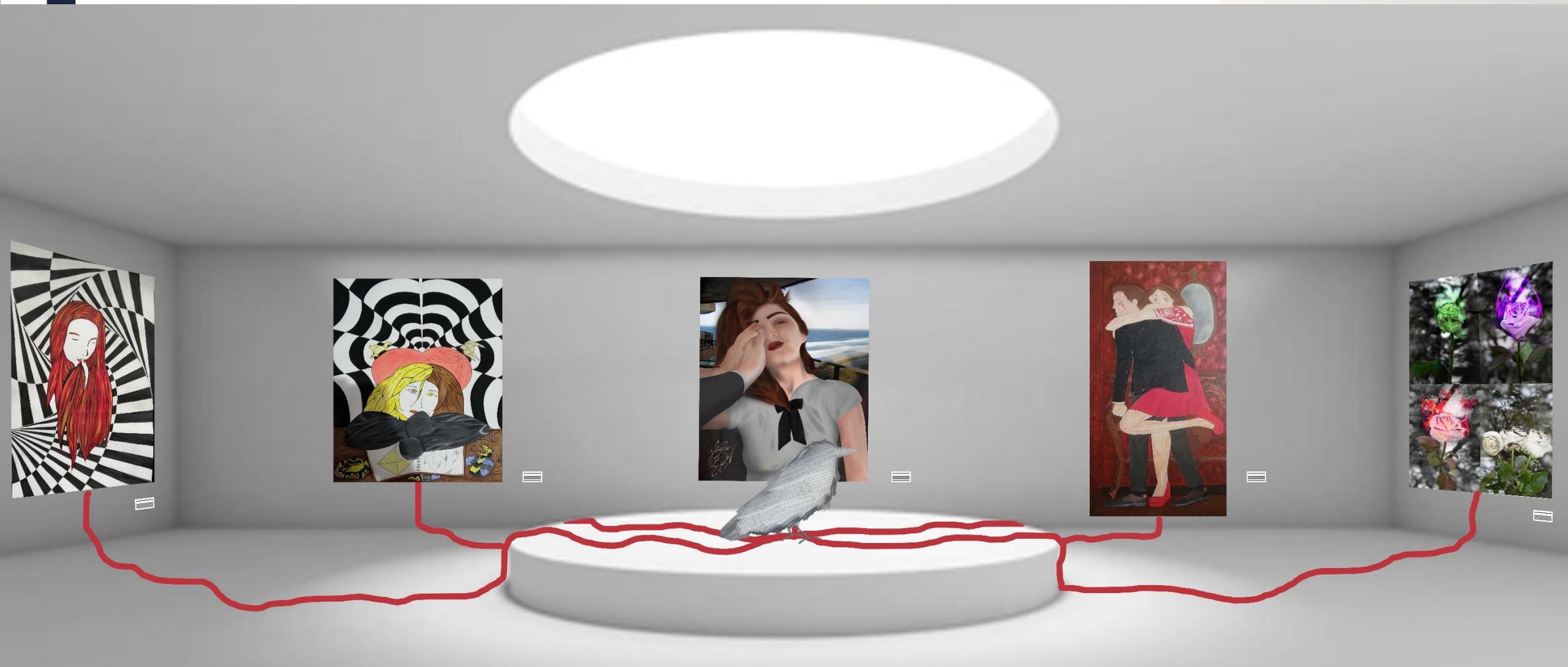
**SANTIAGO
MORALES PÉREZ**

**“Las etapas de una
relación”**



“Las etapas de una relación”

Santiago Morales Pérez



“Las etapas de una relación”

Santiago Morales Pérez

Pretendo con este conjunto de obras representar lo que para muchos es muy difícil en palabras, el proceso de estar enamorado, el cual puede ser un tormento o una maravilla; sin embargo, concuerdan en el aprendizaje que se obtiene frente estas experiencias; del mismo modo, para impactar los sentimientos del espectador se utilizaron mis propias vivencias con el fin de crear simpatía, y así poder conectar más fácil con el público.

He realizado un proceso de introspección sobre mis propios sentimientos con respecto a cada temática, lo cual fue muy difícil de ejecutar porque para mí era como revivir las buenas y malas experiencias de nuevo una y otra vez durante largas horas de sufrimiento y amor, donde mis pensamientos más profundos se enfrentaron en contra de mis sentimientos más allegados, incluso fue una ardua lucha conmigo mismo para encontrar la esencia de los 7 temas presentados, descubrir el hilo conductor que conecta todas las obras. Sin embargo, las numerosas técnicas como dibujo digital, intervención fotográfica, óleo, acuarela, entre otras; fueron mis herramientas necesarias para trasladar las ideas más recónditas de mi imaginación a la realidad.

Pretendo que el público perciba cada obra como una historia individual, comprenda los pensamientos y sentimientos de los personajes, sobre todo la importancia del rol femenino en toda mi obra, como éste puede verse desde diferentes puntos de vista, expresar emociones totalmente distintas y ser interpretada al gusto del espectador. Comprender desde lo más simple una relación afectiva, experimentar de ante mano las vivencias con las cuales yo pase y supere; pero ante todas las cosas, mi objetivo es que el visualizador entienda que las situaciones realmente duras son momentos para reflexionar y salir a adelante, superarse, mejorarse, al fin y al cabo, transformarse en un mejor ser humano digno de amor y respeto.

Santiago Morales Pérez

Amor a primera vista de mi encanto (2019)

Medio: Acuarela sobre papel acuarela.

Dimensiones: 35 cm x 20 cm

Esta obra tiene la intención de cautivar al espectador, para ello se utiliza la belleza de la modelo y la ilusión óptica de la pintura. Quiero que cada persona analice y comprenda la psicología de la retratada, su adoración por sus cualidades y defectos, como disfruta cálidamente el momento, comprendiendo que lo primero que hay que hacer antes de amar es aceptarse así mismo.



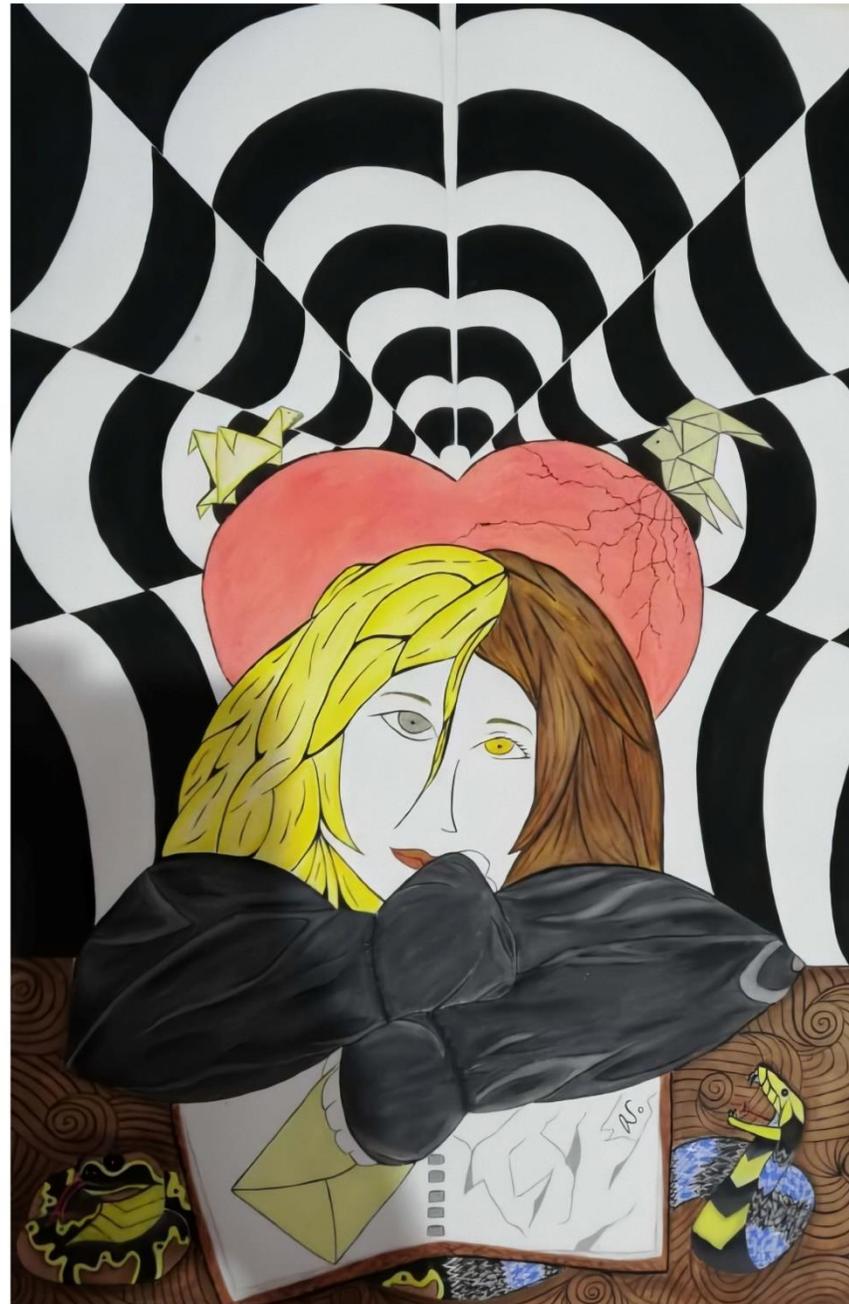
Santiago Morales Pérez

Tú eres mi ilusión favorita (2019)

Medio: Acuarela sobre papel acuarela.

Dimensiones: 45 cm x 30 cm

La obra tiene como intención mostrar los dos lados que entran en conflicto cuando te enamoras: la ilusión y la realidad. Tomando como referencia un sueño en donde no me podía mover al estar con la persona que ha inspirado esta obra; la carta, las serpientes entre otras cosas, son elementos que el espectador debe definir a la hora de interpretar la realidad y la ilusión de la escena.



Santiago Morales Pérez

El hilo rojo del destino y El ruiseñor de papel

(2020)

Medio: Escultura en papel e instalación con hilo rojo.

Dimensiones: 35 cm x 15 cm x 10 cm

El hilo rojo es un mito japonés que dice que dos personas destinadas a encontrarse están sujetas mediante un hilo en el dedo meñique, es representación del amor por ello sirve para complementar la idea de la escultura del ruiseñor, inspirado en el cuento de Oscar Wilde que habla sobre el momento donde un universitario confiesa su amor mediante una rosa dada por un ruiseñor.



Santiago Morales Pérez

Déjame descansar y pasar cada segundo a tu lado (2019)

Medio: Ilustración Digital en Photoshop impresa en papel fotográfico.

Dimensiones: 80 cm x 70 cm

La obra quiere transmitir esa sensación de paz, amor y esperanza que se siente cuando se establece una relación en sus primeros meses.

La composición, el efecto de estar en primera persona y la sutil caricia, son parte esencial de la obra, porque quiero que el espectador presencie por sí mismo ese momento tan especial en pareja, al momento de encontrarse de nuevo.



Santiago Morales Pérez

La cercanía de la indiferencia (2020)

Medio: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 180 cm x 70 cm

Las relaciones conllevan a tener algún conflicto que parece imposible de resolver, para representar ello, quise retratar un conjunto de escenas y experiencias vivas que impactaron mi vida.

Es importante fijarse en los pequeños detalles que relatan la historia, el dolor, sufrimiento, melancolía que se siente pasar por esos momentos difíciles en una relación sentimental.



Santiago Morales Pérez

Un amor verdadero (Serie)

(2020)

Medio: Fotografía Digital editada en Photoshop e impresa en papel fotográfico.

Dimensiones: 35 cm x 20 cm cada una.

Cuando el amor es verdadero y se reconoce que los conflictos sólo son parte del largo camino; la superación y los momentos más bellos son la razón por la cual te das cuenta del valor que tiene esa persona especial. Cada fuego de color es una característica del amor verdadero: verde (naturalidad), naranja (pasión), púrpura (confianza) y las tres rosas sin fuego son una unión de todo lo anterior.

