

Ver/Pensar/Preguntarse

Una rutina para explorar obras de arte y otras cuestiones interesantes

VER:	¿Qué ve?
PENSAR:	¿Qué piensa?
PREGUNTARSE:	¿Qué preguntas le surgen?

Propósito: ¿Qué tipo de pensamiento fomenta esta rutina?

Esta rutina les ayuda a los estudiantes a hacer observaciones cuidadosas e interpretaciones pensantes. Estimula la curiosidad y prepara el terreno para la indagación.

Aplicación: ¿Cuándo y dónde puede utilizarse?

Utilice esta rutina cuando quiera que sus estudiantes piensen cuidadosamente acerca de por qué algo se ve como se ve o por qué es así. Utilice la rutina al comienzo de una unidad para motivar el interés del estudiante o ensáyela con un objeto que se conecte con el tópico de la unidad. También puede utilizar la rutina con un objeto interesante hacia el final de la unidad para instar a los estudiantes a continuar aplicando el nuevo conocimiento y las nuevas ideas.

Inicio: ¿Cuáles son algunos puntos claves para comenzar y utilizar esta rutina?

Pídales a los estudiantes que hagan observaciones de un objeto, puede ser una obra de arte, una imagen, un artefacto o un artículo sobre un tópico determinado. Luego pregúnteles qué piensan que está sucediendo o de qué se trata lo que están observando. Anime a los estudiantes a que argumenten sus interpretaciones dando razones. Finalmente, invite a los estudiantes a pensar qué preguntas surgen a partir de lo observado.

Esta rutina funciona mejor cuando el estudiante responde utilizando tres frases juntas: Por ejemplo: “Veo... Pienso... Me pregunto...”. Sin embargo, es posible que los estudiantes comiencen con una sola frase y usted se vea obligado a continuar la conversación trayendo a colación la siguiente frase.

La rutina funciona bien durante una discusión de grupo pero en algunos casos, es bueno pedir a los estudiantes que, a nivel individual, contesten por escrito o que lo piensen, antes de compartir con el grupo. Las respuestas de los estudiantes pueden registrarse para que la clase pueda hacer un cuadro de las observaciones, interpretaciones e inquietudes, ser vista por todos y volver sobre la lista durante el desarrollo del curso.

Tomado de:

V I S I B L E
T H I N K I N G © Harvard Project Zero

Traducido por: Patricia León Agustí & María Ximena Barrera